



۴

دیوار سبز ضیاکو

دانلود از طریق www.ziaeco.com

زمستان ۱۴۰۱

فصلنامه ی تخصصی دیوار سبز ضیاکو

آنچه در این شماره می خوانید

برج های دوقلوی کوروش و بررسی سبزینگی در نما

دیوار سبز شرکت آراین موتور

بررسی نمونه های شاخص | دفتر مرکزی پاسونا

دیوار سبز ارومیه

چه خدماتی در ضیاکو ارائه می شود:

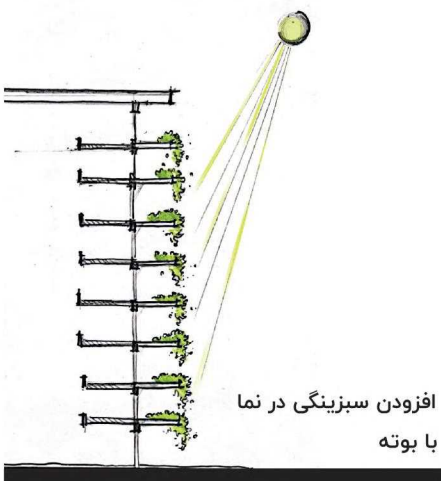
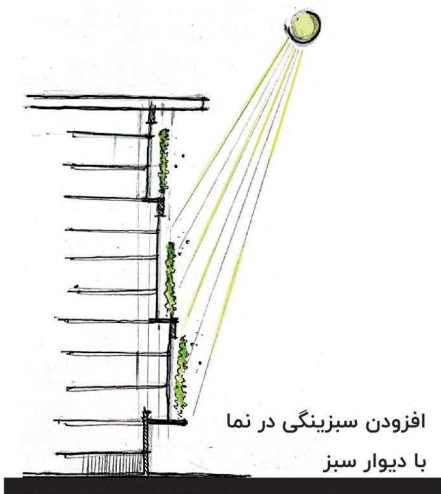
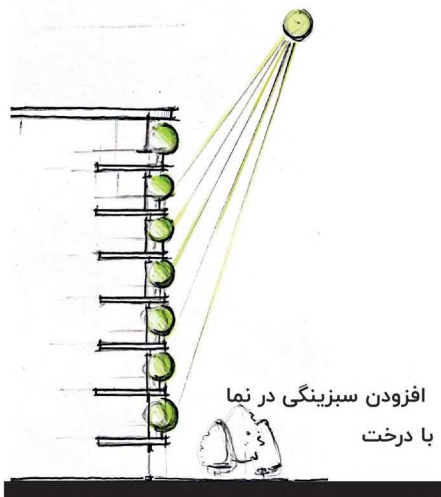
طراحی و اجرای دیوار سبز هیدروپونیک

طراحی و اجرای دیوار سبز Tray یا گلدانی

طراحی و اجرای بام سبز و محوطه

خدمات مشاوره و نگهداری فضای سبز

برج های دوقلوی کوروش



اگر به طبیعت پیرامون خود بنگریم، عناصر سبزی چون درختان تنومند در ارتفاع سبزیگی را با رنگ آبی آسمان درآمیخته‌اند و شادابی را به رنگ زیبای آبی بخشیده‌اند. حال می‌توان با اجرای معماری سبز در عناصر مصنوع ساخته‌ی بشر مانند برج‌ها که دارای ارتفاع می‌باشند، از طبیعت الهام گرفته و این هنر را به ارتفاعات مصنوعی نیز اضافه کرد.

برج‌های کوروش در زمینی به مساحت ۵۸۴۶ مترمربع بر دامنه کوه های البرز و در منطقه درکه احداث شده‌اند. زمین موردنظر به لحاظ شیب بر فراز تپه‌ای طبیعی قرار دارد که از ۳ جهت بالاتر از زمین‌های پیرامونش قرارگرفته است. این فرم طبیعی در شکل‌گیر حجم بنا، چینش فضایی مشاعات آن و دیده شدن آن از اتوبان‌های شمال شهر تهران تاثیر گذار بوده است. برج‌های کوروش از دو مجموعه نسبتاً مجزا که از طریق لابی به هم متصل می‌باشند، تشکیل شده که هرکدام دارای ۱۸ طبقه بوده که ۱۳ طبقه آن مسکونی است. هرچند که طرح معماری این برج‌ها زمینه گرا نیست اما نمای آجری آن همراه با گیاهان نما، بام و صفه میانی تاثیر مثبتی در منظر گذاشته و توجه مخاطبان را جلب می‌کند.

لابی برج شمالی که ورودی اصلی مجموعه نیز می‌باشد، با رویکرد معماری ایرانی طراحی و المان‌های ایرانی با طراحی نو اجرا شده است. نمای برج‌ها متشکل از تراس‌هایی است که در داخل آن گلدان‌های دوپوسته جانمایی شده و سیستم آبرسانی آن به صورت مرکزی و قابل کنترل از بام می‌باشد. هرچند که اجرای گلدان‌ها در نما پس از تکمیل ساختمان اضافه شد، اما کلیه زیرساخت‌ها به صورت هوشمند طراحی و اجرا گردید که در آینده مراقبت و نگهداری ساده‌تری داشته باشد. به عبارتی ما معتقدیم که گیاهان قسمتی از نمای برج می‌باشند و نباید ساختار و ماهیت نما به هم بخورد و یا گیاهان خشک شوند.

معماران پروژه

رضا حبیبی
مهدی طباطبایی
مهران عارفیان
ملیحه شیرزاد

طراح داخلی لابی

مهندس رضا نجفیان
(شرکت رنا دیزاین)

کارفرما

مهندس دژآگاه
(شرکت لوتوس)

بخش های طراحی

شده توسط ضیاءکو

بام ، نما ، لنداسکیپ،
دیوارسبز
کاربری | مسکونی

تعداد طبقات

۱۸ طبقه

سال انجام پروژه

تابستان ۱۳۹۸

عکاس پروژه

دید استودیو / ثابت



برج های دوقلوی کوروش

بررسی میزان سبزی‌نگی در بخش های مختلف ساختمان

بام سبز

مساحت بام : ۱۰۵۳ مترمربع
بام سبز این مجموعه شامل: آلاچیق و فضای نشیمن، باربیکیو سبزی‌نگی: پی‌تسپروم، یاس هلندی، یاس جاسمین، شمشاد، برگ مو، سدرس، کونیکا، شیرخشت، افرا

نمای سبز

مساحت تراس‌ها: ۷ مترمربع
ابعاد فلاورباکس‌ها: ۱,۱ x ۰,۵ متر
تنوع گیاهان کاشته شده:
درخت افرا، یاس هلندی، پاپیتال، کارکس، پی‌تسپروم و یال اسی

بخش های طراحی شده

بام سبز | ۱۰۵۳ مترمربع
صفه و لنداسکیپ | ۱۷۵۰ مترمربع
دیوارسبز لابی | ۱۵۳ مترمربع
ورودی مجموعه | ۱۶۰ مترمربع

صفه و لنداسکیپ

صفه حیاط بالای لابی است که برای واحد های این طبقه به صورت مجزا حیاط اختصاصی محسوب می شود که غالبا حیاط بزرگی با مساحت متوسط ۵۰ مترمربع هستند .

لنداسکیپ برج : در قسمت جنوبی قرار گرفته و بیشتر از بعد دید و چشم انداز اهمیت دارد . آبیاری این دو بخش به صورت هوشمند و مرکزی از برج شمالی انجام می شود و فضاهای سبز آن پوشیده از گیاهانی همچون افرا ، یاس هلندی ، یال اسی ، پی‌تسپروم و ... می باشد که با وجود تک رنگ بودن فضا تناسب رنگی زیبایی را فراهم می کند .

لابی مجموعه

دو دیوار سبز در لابی یک دیوار سبز در فضای گلف مجموع مساحت دیوار سبز ها : ۱۶۱ مترمربع / ۷۰۰۰ پوته گیاه با تنوعی بالغ بر ۱۶ نوع ، شامل : اسکاندنس سبز، اسکاندنس طلاپی، پمپرومیا، گندی، شفلرا، آگلونما سفید، مانسترا، اسپاراگوس، آگلونما مشکی، قاشقی، قاشقی تری کالر و ... می باشد.

ورودی اصلی

با توجه به المان ها و فرم های عمودی به کار رفته در نما استفاده از درختچه هایی یاس هلندی که فرم عمودی دارند جهت هماهنگی با خطوط کلی طرح در نظر گرفته شده است، که موجب تاکید بر المان ها شده و البته بر شاخص شدن نما می افزاید .

بررسی درصد سبزی‌نگی

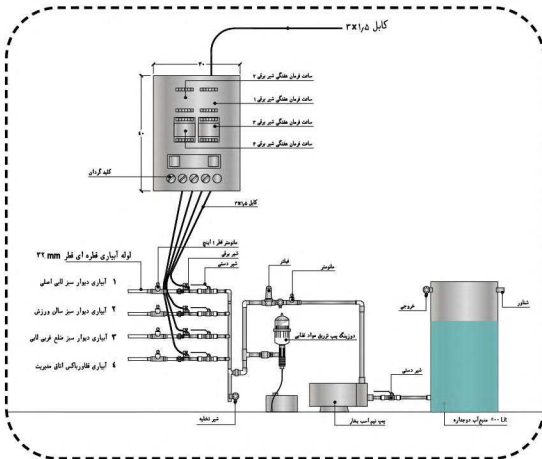
۳۵٪ لنداسکیپ

۲۵٪ لابی

۱۰٪ نما

۳۰٪ بام

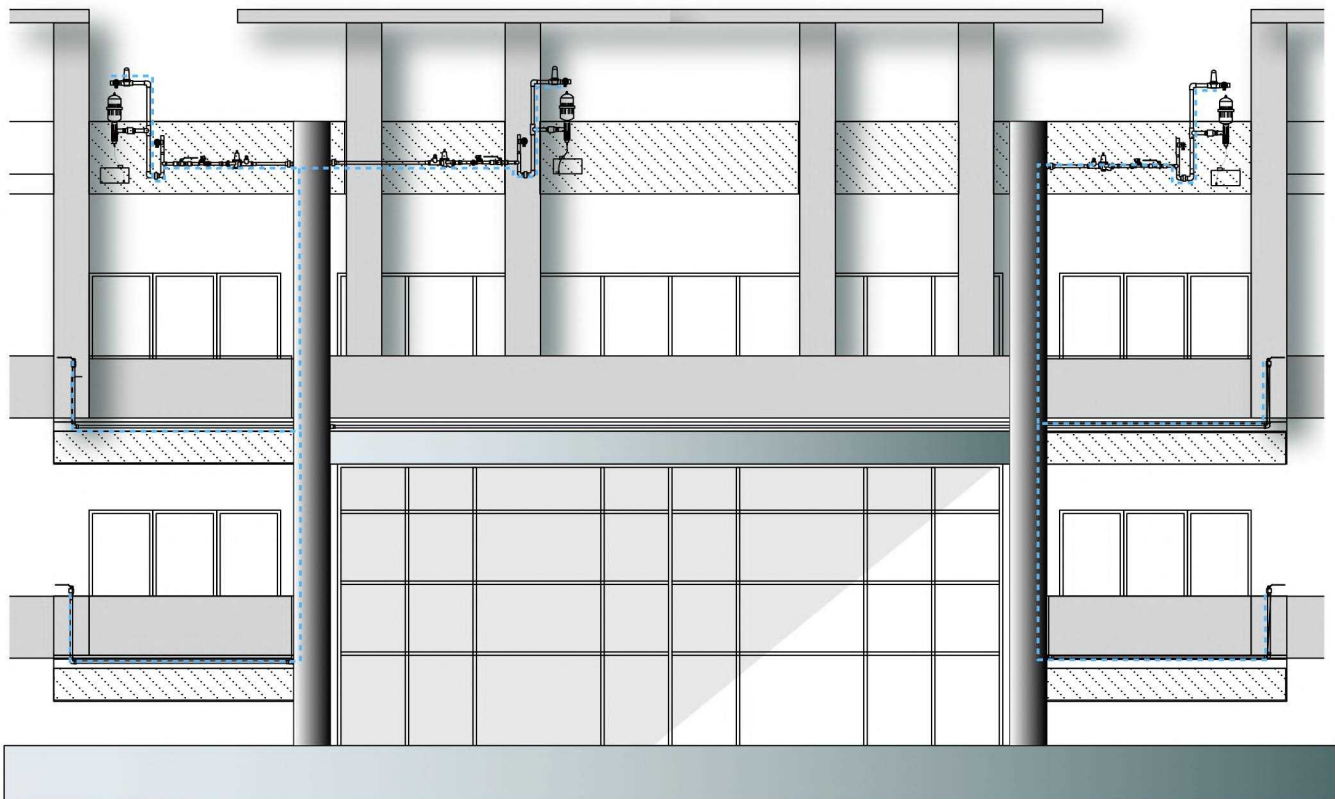




معماری سبز در این برج با دو سیستم اجرا شده است. گلدان‌ها با استفاده از روش پاد در پاد اجرا شده اند که این روش بر پایه سیستم Wicks می‌باشد. دیوارهای سبز پروژه با روش هیدروپونیک اجرا شده است. استفاده از سیستم‌های طراحی متنوع و به روز در یک پروژه به صورت همزمان نشان دهنده تسلط در طراحی و اجرا می‌باشد که این امر در معماری سبز برج های کوروش مشهود است.

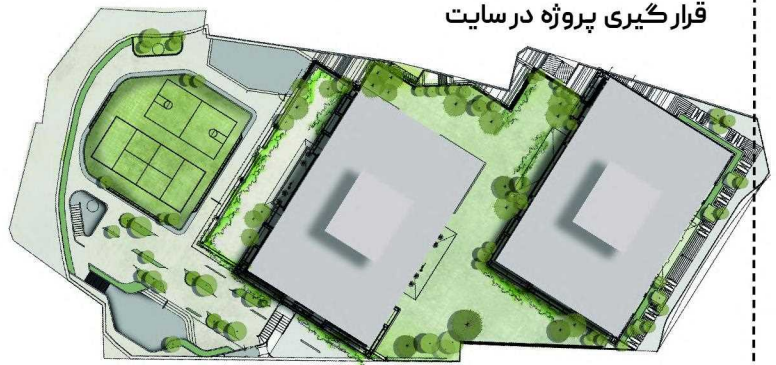
سیستم آبیاری

یکی از ویژگی‌های منحصر به فرد این پروژه جانمایی بسیار خاص برای اجرای معماری سبز می باشد که با زحمات فراوان تیم اجرایی به دلیل انتخاب زمان دیر هنگام برای اجرای معماری سبز به سرانجام رسید. و البته یکی از این مشکلات نبود سیستم آبرسانی مناسب برای گیاهان و آبیاری پرمشت به صورت دستی تا اجرای تجهیزات لازم بود.

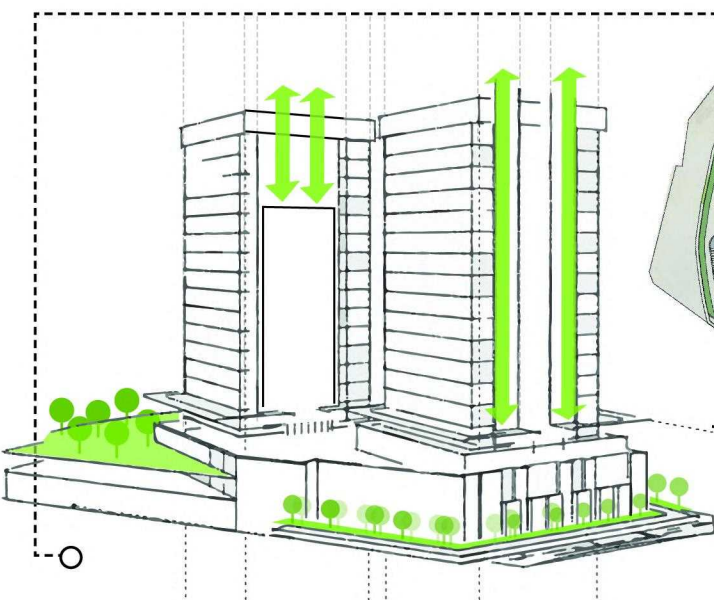


جانمایی سبزی‌نگی در پروژه

قرار گیری پروژه در سایت



جانمایی حیاط میانی در طراحی این پروژه به کارکرد تنظیم شرایط اقلیمی توسط درختان توجه شده و علاوه بر آن مسیری در میان گل‌ها و گیاهان ایجاد شد که هر از چندگاهی بتوان در میان فضای سبز قدمی زد و با دیدن گیاهان استرس زندگی شهری را کاهش داد



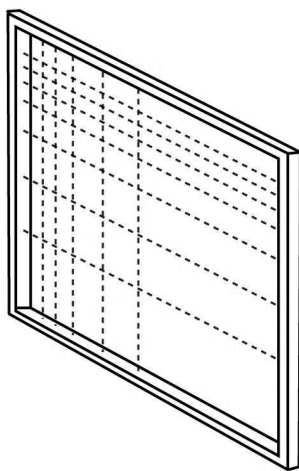




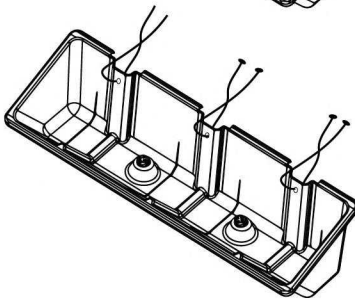
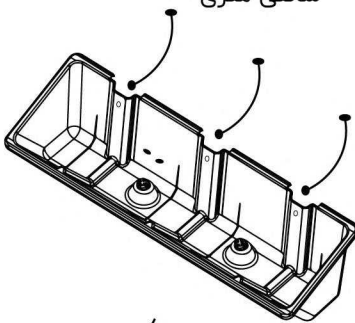


دیوار سبز

شرکت آراین موتور



● فنس با چشمه های ۲×۲ سانتی متری



● نحوه اتصال گلدان ها (TARY) به فنس

لطافت سبزینگی و وجود طبیعتی کوچک در محیط یکنواخت اداری علاوه بر زیبایی، سرزندگی و نشاط را برای کارکنان با خود به همراه می‌آورد و عملکرد و بهره‌وری کارکنان را صدچندان می‌کند.

ساختمان اداری شرکت آراین موتور در اتوبان لشگری (جاده مخصوص) واقع شده است. این بنا نمایشگاه و دفتر فروش اصلی برند میتسوبیشی (و برندهای لاماری و DS) است که غالباً مخاطبان آن نمایندگی‌ها و تامین کنندگان خارجی و خریداران اصلی می باشد. محیط داخلی ساختمان ساختاری فلت داشته که با المان های مدرن و پارتیشن‌های خاص طراحی شده است. کانسپت طراحی معماری داخلی بر پایه ایجاد روحیه همکاری، خلاقیت و نوآوری است. هرچند که دهانه وسیع، سازه مدولار و تکرار شونده و نیز فضاهای یکپارچه از الزامات اینگونه از ساختمان‌ها است اما دیوارهایی با پوشش آجر و رنگ سفید توانسته آن را متمایز کند بخصوص که پوشش آن از گیاهانی است که شادابی و نشاط محیط را چند برابر کرده است.

پروژه دیوار سبز آراین موتور با رویکرد معماری اکسپوز این مجموعه همراه شده است. سیستم به کار رفته در این پروژه گلدان‌های دیواری (Tray) می‌باشد که خود تلفیقی از هنر و طراحی صنعتی است.

دیوارسبز آراین موتور بر ساختاری فنس گره خورده که علاوه بر نقش اتصال ، المانی مدرن نیز محسوب می‌شود. گلدان‌های دیواری (TRAY) آن هرکدام دارای آبیاری هوشمند بوده و به دلیل ساختار خروجی آن که بر پایه سیستم Wicks است، خروجی ندارد. و تعداد دفعات آبیاری آن هر هفته یکبار صورت می گیرد و گلدان ها (TRAY) با استفاده از بست و طبق چیدمان طراحی شده به شبکه فنس متصل می‌شوند و فنس‌ها با پروفیل‌های ۲۰×۲۰ قاب شده و با دستک‌هایی به دیوار پشتی متصل شده‌اند.

معمار پروژه

شرکت معماری دات

کارفرما

شرکت آراین موتور

کاربری ساختمان

اداری

تعداد طبقات

طبقه

جانمایی دیوار سبز

بخش اداری- کارکنان

مساحت دیوار سبز

۵۲ مترمربع شامل ۱۴۲

عدد TRAY

روش انجام دیوار سبز

تری - گلدانی

(TRAY)

عکاس پروژه

محمد حسن اتفاق

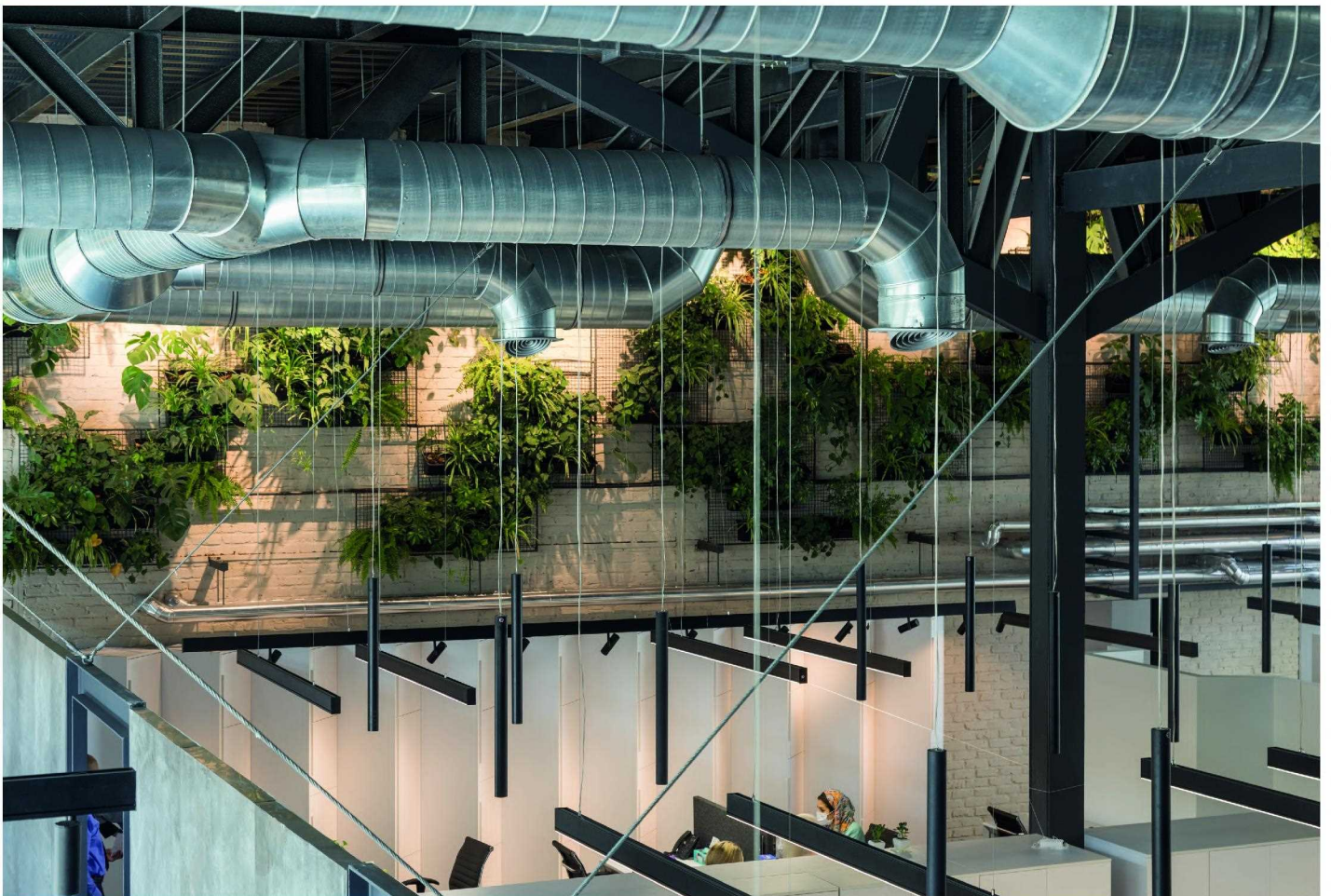
سال انجام پروژه

۱۴۰۰

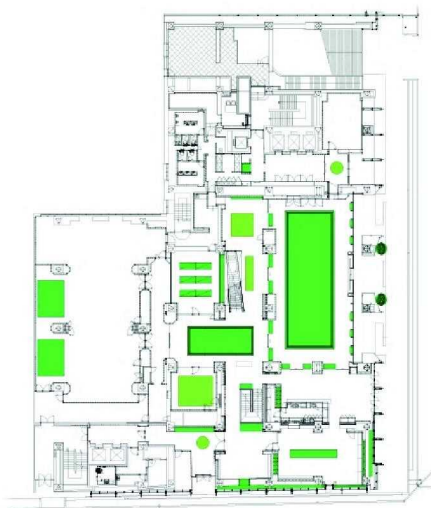




یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های این پروژه مسلماً آشکار کردن وعدم پنهان‌سازی ساختارهای تاسیساتی و سازه نگه دارنده می‌باشد که با معماری داخلی بقیه‌ی فضاها همسو می‌باشد. در ضمن استفاده از این نوع سیستم به روحیه صنعتی نزدیک‌تر است. از مشکلاتی که در انجام این پروژه مشهود بود گرمای زیاد قسمت‌های بالایی ساختمان در فصل زمستان و وزش باد سرد دستگاه‌های تاسیساتی در فصل تابستان است که همواره گیاهان را مورد تنش قرار می‌دهد.

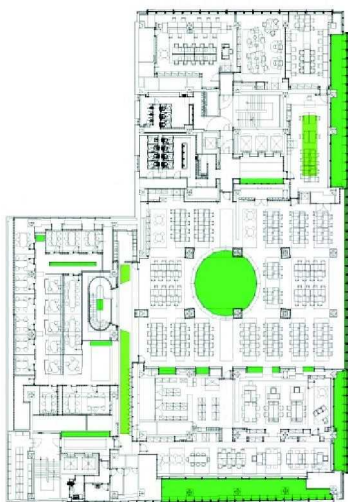


دفتر مرکزی پاسونا



● پلان لابی

Green / Farm Space
Green / Farm Ceiling



● پلان طبقات

یکی از وظایف مهم شرکت‌های پیشرو در عرصه‌های هنری و صنعتی، ارتقا دانش مخاطبان می‌باشد که این مهم جز با معرفی آثار فاخر و پروژه‌های معتبر در عرصه بین‌المللی حاصل نمی‌گردد. بنابراین مجموعه‌ی ضیااكو به عنوان اولین شرکت پیشگام در صنعت معماری سبز ایران، برخود می‌داند تا با معرفی بناهای پراهمیت جهان به افزایش آگاهی و دانش مخاطبان و همچنین آموزش فرهنگ استفاده‌ی کارآمد از فضاهای سبز در طراحی معماری بپردازد. به همین منظور در این فصلنامه و فصلنامه‌های بعدی به معرفی یکی از این آثار پرداخته خواهد شد.

دفتر مرکزی پاسونا واقع در مرکز شهر توکیو کشور ژاپن دارای ۹ طبقه می‌باشد که با روش‌های سازه‌ای نوین به بازسازی یک بنای ۵۰ ساله پرداخته که با نمای آن مورد توجه مخاطبین قرار گرفته است. این شرکت خود به انجام پروژه‌های گوناگونی در زمینه‌ی پایداری می‌پردازد که به کارگیری معماری سبز در ساختمان استخدام این شرکت ژاپنی حائز اهمیت می‌باشد. این پروژه شامل نمای دویپوسته‌ی سبز، فضاهای سبز و کشت در قسمت‌های اداری، سالن نمایش، کافه‌تريا، بام سبز و همچنین قابل توجه‌ترین قسمت آن یعنی فضای کشت داخلی می‌باشد.

رویکرد اصلی در طراحی پوشش سبز ساختمان از دسته‌ی آخرین فناوری‌های موجود در حوزه‌ی کشاورزی است. نمای سبز این بنا فقط به عنوان یک سایبان عمل نمی‌کند بلکه به عنوان یک عنصر تغییرپذیر فصلی به یک نشانه شهری تبدیل شده است. سیستم آبیاری گیاهان از نوع آبیاری قطره‌ای بوده که حامل مواد مغذی برای آن‌ها نیز می‌باشد.

یکی از مشکلات اجرای فضاهای سبز در ساختمان‌های ساخته شده و یا اقدام دیرنگام برای ساخت نیاز مبرم به اجرای زیرسازیهایی لازم برای قرارگیری عناصر سبز و همچنین مصاعب آن جهت آبیاری گیاهان می‌باشد که در این پروژه نیز به دلیل بازسازی و نو سازی آن مشهود است.

معمار پروژه

Kono Designs

کارفرما

شرکت پاسونا

کاربری ساختمان

اداری

تعداد طبقات

۹ طبقه

جانمایی دیوار سبز

نمای جنوبی و شرقی،

لابی اصلی و دفاتر

کاری

مساحت دیوار سبز

۱۲۲۴ متر مربع

روش انجام دیوار سبز

شبکه فلزی و مزرعه

عمودی

عکاس پروژه

برداشت شده از کتاب

Green walls in

High-rise buildings

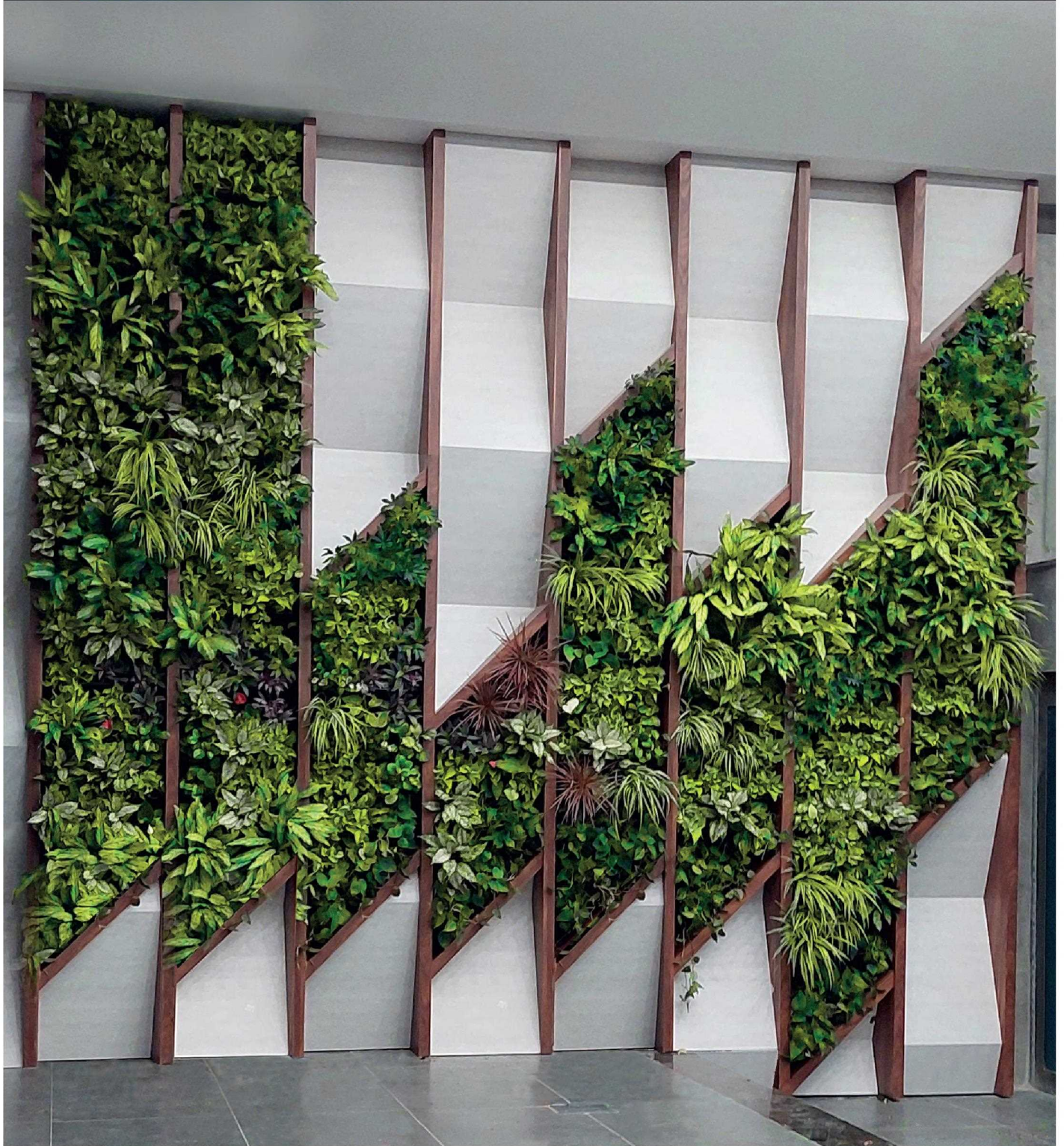
سال انجام پروژه

۲۰۱۰



یکی از اهداف اصلی گروه پاسونا، آگاهی بخشی به کشاورزان جدید و همچنین آموزش عموم مردم در مورد اهمیت صنعت کشاورزی در ژاپن و کشت شهری می باشد که این مهم از طریق ایجاد بخش های گوناگونی مانند مزرعه کشت برنج در لابی اصلی و مزرعه کشت گوجه فرنگی با روش هیدروپونیک در قسمت های دیگر بخش اداری، انجام شده است.





دیوار سبز ارومیه

مهندس موثقی | نماینده ضیاکو در آذربایجان غربی

طراحی دکوراسیون داخلی کارخانه و فرم دیوار سبز توسط شرکت اثرسازان آمود انجام گرفته است. قرارداد این دیوار سبز در اسفند ماه سال ۱۳۹۹ بسته شد. در مهرماه ۱۴۰۰ نصب دیوار سبز آغاز و در اسفند ماه همان سال کاشت گیاهان انجام گرفت. دیوار سبز یاد شده دارای ارتفاع بلندی است و در نوع خود فرم غیر معمول و پیچیده‌ای دارد. استفاده از تعداد درپهرهای کم از خصوصیات اصلی این پروژه می‌باشد. این اثر توسط نمایندگی آذربایجان غربی به مدیریت مهندس آروین موثقی مدیریت، اجرا و مراقبت شده است.

هرگاه به معنی درونی کلمه‌ی دیوار بیان‌دیشیم، تصویری از مرزبندی و جدایی در ذهن ما نقش می‌بندد که شاید گاهی صلبیت آن تأثیری منفی در فضا داشته باشد. سبزی‌نگی آویخته به دیوار صلبیت را به یک جاذبه تبدیل می‌کند. شرکت تولیدی کنسانتره اروم اسپوتا، دارای فعالیت‌های بین‌المللی در زمینه تولید و صادرات انواع کنسانتره می باشد و دیوار سبز شرکت در ورودی کارخانه واقع شده است .



مشاهده پروژه ها در وبسایت



ما را در اینستاگرام دنبال کنید

دفتر همکاری استان خوزستان آقای مهندس حاتمی ۰۹۱۶۳۰۹۹۵۳۰	دفتر همکاری استان گیلان آقای روغنی ۳۳۷۲۴۵۰۶ (۰۱۳) ۰۹۱۸۸۱۱۰۳۳۷	دفتر همکاری استان اصفهان آقای مهندس شاه نظری و مهندس کماجیان ۰۹۱۳۳۲۷۳۵۲۱ ۰۹۱۳۳۶۸۵۲۵۶
دفتر همکاری استان آذربایجان غربی آقای مهندس موثقی ۳۳۴۳۴۳۷۳ (۰۴۴) ۰۹۱۴۴۴۰۷۳۱۳	دفتر همکاری استان کرمان آقای مهندس سلطان نژاد ۰۹۱۲۸۴۱۰۱۷۶	دفتر همکاری استان یزد آقای مهندس حسینی ۳۸۲۷۸۳۳۰ (۰۳۵) ۳۸۲۰۱۰۵۳ (۰۳۵) ۰۹۱۳۱۵۲۵۹۲۸
دفتر همکاری استان آذربایجان شرقی نماینده می پذیریم.	دفتر همکاری استان فارس نماینده می پذیریم.	دفتر همکاری استان خراسان رضوی نماینده می پذیریم.